



長編映画企画書

空想霊武劇®

鬼神童女遊侠伝®外伝

「特攻戦士神風®／神様の縁結び」



前身となる企画

「特攻戦士神風／五分間七人討伐」 「神様の縁結び／試練と会遇の山峰」

イメージポスター

「世の中には二種類の男がいる。美しい者と、醜い奴」

「世の中には二種類の男がいる。神に好まれる者と、神に嫌われる奴」

合同会社関東入間屋一家 同人結社鬼姫狂団

民富田智明

長編映画企画書

【題名】

「空想霊武劇® 鬼神童女遊侠伝®外伝 『特攻戦士神風®／神様の縁結び』」

【概要】

長編映画 85分程度 男女の縁結びを主題とした英雄活劇

脚本第1稿は88枚

【粗筋】

「白馬の王子」と名乗る雰囲気美男子が、強姦ビデオ「お姫様ごっこ」の被写体として、女子高校生の春小路清子を誘拐して山奥に連れ去った。たまたま犯行現場に居合わせた独身男性の入間原堅次郎は、お凜様の意志により白衣の英雄「特攻戦士神風」に変身し、王子と対決して清子を救った。堅次郎は、清子から「本当の白馬の王子」として受け入れられ、結ばれた。

【登場人物】

入間原堅次郎 (40) 主役。元運転手現警備員。お凜様の託宣を受け、特攻戦士神風に変身する力を授かった。見えない敵「奴」を倒し、人知れず日本を存亡の危機から救ったことがある。

春小路清子 (18) 恋人役。高校生。恋愛漫画を描くのが好き。お姫様願望が強く、白馬の王子に憧れている。彼氏はいない。武州西部の名門武家「春小路家」の一人娘で、時代が時代なら本当にお姫様。後に、お凜様と神人同化する。

清子の父 (60) 名は正隆。春小路家第29代当主。城持ち武将の家系だが、一般的職業に従事している。

清子の母 (40) 名は和子。一般的職業に従事している。勉強にうるさい。歳の差婚をしている。

白馬王子 (40) 悪者役。闇の世界の芸術家で、強姦ビデオ「お姫様ごっこ」の制作者。白い背広を着用。

騎士団 (30～35) 悪者役。王子の舎弟。小奇麗にしているが目つきは悪い。黒い服を着用。

ジミー (40) 悪者役。「お姫様ごっこ」の密売人。怪しい外国人風の名前と外見だが、日本人である。

犠牲者の少女 (9) 小学生。王子に誘拐され強姦されて殺害される。

鬼姫山のお凜様 (9) 秩父の山奥に住む武州総鎮守にして最高位の鬼神。地獄の鬼神の頭領で、観音菩薩と勢至菩薩の化身とされる。極楽浄土を仕切る阿弥陀如来の化身でもある。突き詰めれば宇宙の根源である大日如来の化身でもある。通称は花吹雪のお凜。別称は武州の鬼神童女。神号は花吹雪凜凜志乃大鬼姫神。堅次郎を宿り兄とし、妹として働きかけてくる。

【企画意図】

「白馬の王子とお姫様」という童話の定型を活用した恋愛活劇に挑戦します。

大学時代に習作した脚本「虚録・特攻戦士神風／オタクたちの挽歌」を原作とし、基幹作品「鬼神童女遊侠伝」シリーズの外伝的位置づけとして「特攻戦士神風」シリーズの確立を目指します。

本作は、人生のヒロインを見つけるための婚活映画として企画した「神様の縁結び／試練と会遇の山峰」の脚本を原案とし、「特攻戦士神風」シリーズとして統合を図ったものです。

「映画のヒロインを演じてくれる女性と結婚したい」という強い気持ちから、「神様の縁結び」と題しました。

【想定支持者層と作品価値】

主に独身男性を想定した「18歳の女子高校生との年齢差を超えた純愛」を作品価値とします。

少女漫画などで極端に「美男子」を礼賛することにより、現実には多数派の美男子ではない男性が自信を持ってなくなっている、という問題意識があります。あえて美男子の象徴である「白馬の王子」を悪役にすることで、非美男子の活躍を描き、世の独身男性に希望の道を切り開きたいです。「男性向け少女漫画」を意識し、少女漫画の主人公を踏襲して18歳の女子高校生を「お姫様」にしました。