



# 合同会社鬼姫狂団

上級幹部候補生募集説明会資料



鬼姫山三神®

# 説明会のたまかな内容

- 鬼姫狂団の概要
- 鬼姫狂団の主要事業構想
- 鬼姫狂団の会員制度
- 鬼姫狂団の幹部募集
- 長編映画企画（熊男）

長丁場となりますが、よろしくお願い致します。  
お茶でも飲みながら、お気楽にどうぞ。

# 鬼姫狂団の概要



遠吠猛牙突立大狗神®

花吹雪凜凜志乃大鬼姫神®

夜鳴天空飛翔大鴉神®

鬼姫山三神®

# 鬼姫狂団のことが大体わかる

- 鬼姫狂団とは何か①事業目的
  - 鬼姫狂団とは何か②活動沿革
  - 鬼姫狂団とは何か③代表紹介
  - 鬼姫狂団とは何か④設立背景
  - 鬼姫狂団とは何か⑤組織構想
  - 鬼姫狂団とは何か⑥設置役職と総数
  - 鬼姫狂団とは何か⑦一般会員の計画  
総数
  - 鬼姫狂団とは何か⑧財源化計画
  - 鬼姫狂団とは何か⑨根本思想
  - 鬼姫狂団とは何か⑩衆生救済
- 武州鬼姫信仰とは何か
  - 鬼姫山三神<sup>®</sup>とは何か
  - 霊騎鳥獣とは何か
  - 妖賊とは何か
  - 空想霊武劇<sup>®</sup>「鬼神童女遊侠伝<sup>®</sup>」  
シリーズについて
  - 空想霊武劇<sup>®</sup>とは

# 鬼姫狂団とは何か①事業目的

- 鬼姫狂団は、民俗信仰「武州鬼姫信仰」に基づき、鬼姫山三神<sup>®</sup>と妖賊<sup>®</sup>の対決を描いた空想霊武劇<sup>®</sup>「鬼神童女遊侠伝<sup>®</sup>」シリーズ（時代劇・現代劇・未来劇を包括）の企画・制作・販売を行う会員制団体で、正式名称を「同人結社鬼姫狂団」といいます。
- 日本の鬼の文化の継承と発展に貢献することを目的としています。
- 根本聖地「鬼姫神社<sup>®</sup>」を建設し、山岳踏破修行「鬼姫山回峰行<sup>®</sup>」を実施することで、本物の聖地巡礼（コンテンツツーリズム）を根付かせることを目指します。
- 法的立場を強化するために、実際の運営を合同会社を設立して委託。

# 鬼姫狂団とは何か②活動沿革

- 平成17年9月、初めてお凜様の絵を描く。
- 平成19年、習作脚本「鬼神童女」シリーズ開始。
- 平成23年5月5日、個人事業として「創作信仰鬼姫狂総本部」を創始し、公式サイトを立ち上げ、長編映像紙芝居®「鬼神童女遊侠伝®／生娘を狩る大狸」の制作を発表。
- 3ヶ月かけて短編映像紙芝居®「鬼神童女遊侠伝®／うどん屋にたかる大狐」を完成。
- 6年かかって長編映像紙芝居®「鬼神童女遊侠伝／生娘を狩る大狸」を完成。
- 1～2年間、学習教材や下敷きなどの制作を試行錯誤。
- 1年かかって絵本「鬼神童女遊侠伝®／わらべを食らう猫女」を完成。
- 1年半かかって漫画「鬼神童女遊侠伝®／猪男の大城砦」を完成。
- 1年かかって実写映画「鬼神童女遊侠伝®／まさかり担いだ熊男」の絵コンテ検討稿を完成。
- 令和5年12月20日、実写映画の実現のため、団体化と財源化を実現すべく「合同会社鬼姫狂団」を設立。

# 鬼姫狂団とは何か③代表紹介

- 本名：秋元惟史（あきもとただふみ）
- 活動名：民富田智明（たみふだともあき）
- 昭和61年1月13日、埼玉県狭山市出身。
- 東京工芸大学芸術学部映像学科卒業後、再受験を経て明治学院大学心理学部心理学科卒業。
- 神社仏閣と城址と景勝地を巡るのが好き。
- 学生時代に鬼姫山三神<sup>®</sup>の心中示現を経験し、鬼姫狂団創始の託宣を受ける。様々な試行錯誤の末に空想霊武劇<sup>®</sup>「鬼神童女遊侠伝<sup>®</sup>」シリーズの着想を得て、映像紙芝居<sup>®</sup>の制作に着手。就職後、絵本1冊、漫画1冊を完成させ、実写映画の実現を目指す。
- 独自学問「鬼姫伝承学<sup>®</sup>」の確立と根本聖地「鬼姫神社<sup>®</sup>」の建設に人生を捧げるつもり。

# 鬼姫狂団とは何か④設立背景

- 日本の昔話に登場する「鬼」は、「人間に敵対する筋骨隆々でもじゃもじゃ頭の醜悪な大男」という印象であることが多いが、もし「人間に味方してくれる可憐な少女」であったら、それだけでご飯三杯くらいいけるのに。
- 鬼は邪悪の象徴とされているけれども、善良な鬼の伝承は何故ほとんどないのか。
- 鬼ごっこですら鬼は悪役。しかも「足の遅い子」が押しつけられて「足の速い子」たちのいじめの温床になりがち。
- 新しい「神としての鬼」のあり方を提唱し、本物の民間伝承として語り継ぐための根本聖地を築きたい。

# 鬼姫狂団とは何か⑤組織構想

- 世界総本部 埼玉県に設置 鬼姫神社®仮宮及び鬼姫神社®総本宮  
鬼姫狂団の最高拠点。
- 都道府県本部 47都道府県に設置 鬼姫神社®都道府県本宮  
都道府県ひとつを仕切る地方広域統括拠点。
- 市区町村支部 1都道府県に25支部設置 鬼姫神社®分宮  
地域統括拠点。
- 地域組 1市区町村支部に25組設置 鬼姫神社®分宮に所属  
地域活動における最小単位。
- 外国本部 マドリッド協定締約国のうち117ヶ国に設置 鬼姫神社®外国本宮  
国ひとつを仕切る地方広域統括拠点。
- 外国支部 1ヶ国に25支部設置 鬼姫神社®分宮  
地域統括拠点。
- 地域組 1外国支部に25組設置 鬼姫神社®分宮に所属  
地域活動における最小単位。

# 鬼姫狂団とは何か⑥設置役職と総数

- 世界総本部

代表 1名（設立者と直系子孫が世襲で就任）

副代表 1名（代表者の配偶者が就任）

代表補佐 4名

副代表補佐 4名

執行役員 7名

- 都道府県本部

都道府県本部長 47名

- 市区町村支部

市区町村支部長 1175名

- 市区町村地域組

市区町村地域組長 29375名

- 外国本部

外国本部長 117名

- 外国支部

外国支部長 2925名

- 外国地域組

外国地域組長 73125名

※外国本部又は外国支部の増設の場合あり

※補助役職設置の場合もあり

# 鬼姫狂団とは何か⑦一般会員の計画総数

## • 職業者会員

- 日本国内 114万5625人

地域組職業者会員39人 × 地域組25組 × 25市区町村支部 × 47都道府県  
= 114万5625人

- 日本国外 285万1875人

地域組職業者会員39人 × 地域組25組 × 25外国支部 × 117ヶ国 =  
285万1875人

## • 消費者会員

- 日本国内 572万8125人（～4.9%、1億2000万人で計算）

地域組消費者会員5人 × 地域組職業者会員39人 × 地域組25組 × 25市区  
町村支部 × 47都道府県 = 572万8125人

- 日本国外 1425万9375人（～0.18%、80億人で計算）

地域組消費者会員5人 × 地域組職業者会員39人 × 地域組25組 × 25外国  
支部 × 117ヶ国 = 1425万9375人

# 鬼姫狂団とは何か⑧財源化計画

- 幹部からの会費徴収による安定的財源化。
- 幹部1人あたりの最低会費 月5万8000円（税込）
- 最高幹部10人（副代表、代表補佐、副代表補佐、執行役員）  
月5万8000円（税込） × 16人 = 月92万8000円（税込）
- 上級幹部164人（都道府県本部長、外国本部長）  
月5万8000円（税込） × 164人 = 月951万2000円（税込）
- 中級幹部（市区町村支部長、外国支部長）  
月5万8000円（税込） × 4100人 = 月2億3780万円（税込）
- 下級幹部（地域組長）  
月5万8000円（税込） × 102500人 = 月59億4500万円（税込）
- 会費制にすることで、対消費者の小売収入に依存せずとも団体経営が成立。→理論上、潰れない会社に！

# 鬼姫狂団とは何か⑨根本思想

- 偶像即神

偶像は即ち神であり、キャラクタービジネスとは、古来より続く偶像崇拜による宗教現象の現代的な解釈である。

- 萌燃一体

萌え（かわいい）と燃え（かっこいい）は分離せず共存し一体であることが理想形である。

- 活劇至上

単純明快な勧善懲悪による活劇こそが娯楽作品として至上のものである。

- 童心回帰

純粹な幼少の頃の原体験に常に立ち返り、決して大人ぶることなく童心を持ち続けなければならない。

# 鬼姫狂団とは何か⑩衆生救済

- 鬼姫狂団は、社会的に弱い立場に置かれがちな、無業者や低所得者の生活向上に力を入れます。
- 学部学科不問。高卒専門学校卒も可。通信制大学・大学院奨励。
- 実務経験不問。
- 落ちこぼれ、ひきこもり、ニート、不登校、浪人、留年、学内孤立、いじめられっ子の当事者を積極的に受け入れ。
- 内向的、口下手だからと排除しません。
- 広告枠の運用による不労所得の推進
- 基金の運用による慈善活動の実施（財団法人）
- 医療施設、介護施設の設置（医療法人、社会福祉法人）
- 教育施設の設置（学校法人）

# 武州鬼姫信仰とは何か

- 「武州鬼姫信仰」とは、武州西部入間地方を中心に、日本全域、世界全域にまで広まっていたとされる民俗信仰です。
- 秩父鬼姫山に住む「お凜様」という勇猛で可憐な童女姿の鬼神様を、邪悪な妖賊から子供達の暮らしを守護する神として崇敬しています。
- 秩父鬼姫山以外にも日本各地、世界各地に鬼姫山の支山があるとされ、邪悪な妖賊の出没するところにひとつ飛びで駆けつけるといわれています。
- 山狗の神様と山鴉の神様をお供に従え、専用の乗り物である霊騎鳥獣を従えています。
- 文明開化以降に失伝し、偽書とも疑われる「鬼神童女物語絵巻」(個人蔵)の断片のみが唯一の手掛かりとされます。

# 鬼姫山三神<sup>®</sup>とは何か

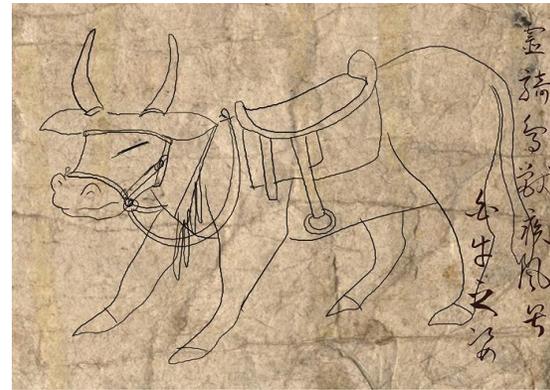
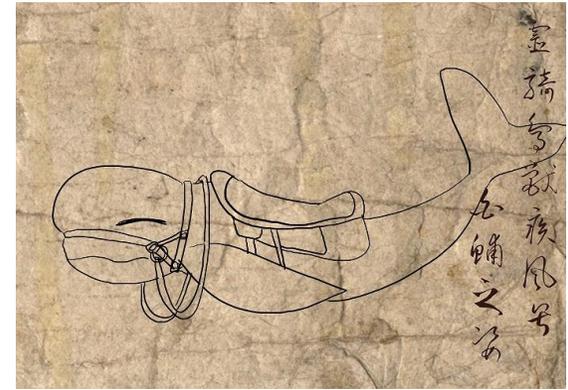
- 鬼姫山三神<sup>®</sup>は、秩父鬼姫山に住む武州最高位の鎮守神です。
- お凜様が主神で、お供の山狗「牙吉さん」と山鴉「飛丸さん」が眷属神です。
- お凜様は、通名を「花吹雪のお凜」といいます。
- 牙吉さんは、通名を「遠吠えの牙吉」といいます。
- 飛丸さんは、通名を「夜鳴きの飛丸」といいます。
- 武州総鎮守として大昔から秩父山地に住み、お凜様が三代目となるそうです。
- 現在も、鬼姫山から下界を見守っていると信じられています。



鬼姫山三神<sup>®</sup>

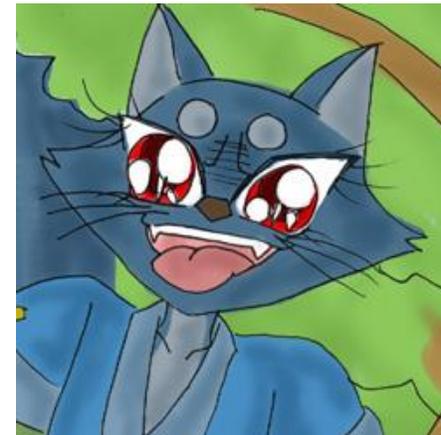
# 霊騎鳥獣とは何か

- 日本各地、世界各地を仕切る鎮守神が使役する「霊的な騎乗用の鳥獣」のこと。要は乗り物。
- 霊的な存在だが、神族ではないため、人語は話せず、人身に変化することもできない。
- ただし、機械文明時代の世を忍ぶ仮の姿として車輶、船舶、航空機に擬態することは可能。
- 非常に賢く、帰巢本能があり、乗り捨てて任を解けば迷わず帰れる。
- お凜様の乗り物は「霊騎鳥獣疾風号<sup>®</sup>」で、白馬、白牛、白鮪、白鷺の4形態に変化が可能。便利。



# 妖賊<sup>®</sup>とは何か

- 動物や植物、無生物が妖力を持って擬人化した妖怪。武装して賊徒となり、理不尽な暴力で民衆に襲いかかる邪悪の権化。
- 一体の親分格と、親分格の妖力から生成した複数体の子分格によって集団を形成。
- 妖賊の血を飲ませることによって、ただの人間を圧倒的な暴力を操る「半妖人」に変えて支配することも可能。
- 特別な修行を積んだ術者を除き、普通の人間では太刀打ち不可能。
- 基本的には、鎮守神以外に倒せる者はいない。



## 空想靈武劇®「鬼神童女遊侠伝®」シリーズについて

- 「鬼姫山三神®と妖賊®の人知を超越した対立抗争」を描いた大活劇。
- 基本的には、一組の家族が事件に巻き込まれ、子供が命を狙われる。
- そこに、子供の友人や両親の生業、周辺社会が絡む。
- 時代劇なら、武士や忍者、侠客、山賊、海賊、悪徳城主、悪徳代官、悪徳商人などが良くも悪くもやられ役で登場。
- 現代劇や未来劇なら、警察や軍隊、警備員、暴力団、不良集団、悪徳政治家、悪徳役人、悪徳企業などが良くも悪くもやられ役で登場。
- 基本は「一話完結」。数話構成でも、「1つの物語で1人の宿敵」。
- 最後は必ず「お凜様と妖賊の親分の一騎打ち」で決着。

# 空想靈武劇®とは

- 空想靈武劇（Kuso Reibugeki）とは、「武州秩父山地を神仏の鎮座する霊場とし、遥かなる武蔵野大地を舞台の中心に展開される、銃撃戦や格闘戦を最大の見せ場とする、時代劇、現代劇、未来劇を包括した、霊妙不可思議な空想大活劇」を端的に表現する用語で、Fantastic Spiritual Musashino Battle Dramaと訳します。

# 鬼姫狂団の 主要事業構想



遠吠猛牙突立大狗神®

花吹雪凜凜志乃大鬼姫神®

夜鳴天空飛翔大鴉神®

鬼姫山三神®

# 武州鬼姫信仰に基づく世界規模の聖地巡礼事業の確立

- 空想霊武劇®「鬼神童女遊侠伝®」シリーズの展開
- 根本聖地「鬼姫神社®」の建設
- 宿坊「鬼姫山隠棲館®」の建設
- 映画撮影所兼観光公園「鬼姫山城砦村®」の建設
- 玩具人形「鬼姫山三神®」「妖賊®」「霊騎鳥獣疾風号®」の製造
- 秘造食料「神饌共食～お凜様の大好物～®」の製造
- 秘造飲料「霊泉鬼姫山®」の製造
- 例大祭「善鬼祭～いいおにまつり～®」の開催
- 「武州活劇映像祭®」の開催

# 空想靈武劇® 「鬼神童女遊侠伝®」 シリーズの展開

- 鬼姫狂団の最も根幹となる事業です。
- 武州鬼姫信仰に基づき、「鬼姫山三神が活躍する妖賊退治の物語」を、実写映画と映像紙芝居®を中心とするあらゆる表現手法を用いて創造し、商品化します。
- 鬼姫狂団は、同じ趣味や志を持つ者が集う同人結社であり、民間信仰による表現活動をする団体なので、個人個人が自発的意思によって商品販売します。
- 映像制作や電子遊戯制作など、個人では実現しにくい大型企画は、鬼姫狂団の公式企画として発表されます。
- 純粋な創作物だけでなく、学習教材、学術書、実用書、玩具、文房具、日用品、化粧品薬品、食料飲料、遊戯機など、様々な関連商品の開発もここに含まれます。

# 根本聖地「鬼姫神社<sup>®</sup>」の建設

- 武州鬼姫信仰を現実世界に投影するための観光拠点として、本物の「神社」を建てます。
- 鬼姫山三神を主祭神とする神社は、日本史上に例のない試みであり、つまり世界史上に例のない試みとなります。
- 鬼姫狂団の幹部に対して祭祀権を付与して神主に就任させ、鬼姫神社の宗教法人化を目指します。
- 鬼姫神社の神主は世襲制とし、文化財として後世まで継承させます。

# 宿坊「鬼姫山隠棲館<sup>®</sup>」の建設

- 鬼姫神社に併設する形で、参拝者を泊めるための直営の宿坊を建てます。
- 鬼姫神社の参拝者のための宿坊なので、館内には鬼姫山三神の書画や彫像が飾られ、祭壇も置かれます。
- 部屋には鬼姫山三神の絵を描くための画材と用紙を備え、静かな環境で創作活動を楽しむことができます。
- 聖地鬼姫山の霊泉につながると信じられる水脈を引き、お風呂とお食事に使います。

# 映画撮影所兼観光公園「鬼姫山城砦村<sup>®</sup>」の建設

- 空想霊武劇<sup>®</sup>「鬼神童女遊侠伝<sup>®</sup>」シリーズの実写映画を撮影するための時代劇用の城砦型映画撮影所。
- お城らしいお城のない観光弱者埼玉県に、大規模な攻城戦を撮影することができる「本物の山城」を築き上げます。
- 城砦区画、山林区画、原野区画、農村区画、寺社区画、馬場区画、爆炎区画に整備し、この中だけでも十分に時代劇が撮影可能な環境を実現します。
- 撮影用の武器甲冑を大量に保管し、他作品の撮影用に貸出します。
- 47都道府県、117ヶ国に一ヶ所ずつ異なる印象の城砦村を建て、地形的文化的多様性を広げます。

## 玩具人形「鬼姫山三神®」「妖賊®」「霊騎鳥獣疾風号®」の製造

- 武州鬼姫信仰を身近で感じていただくために、空想霊武劇®「鬼神童女遊侠伝®」シリーズの主要な偶像を玩具人形として商品化します。
- 祭祀用美術品としての彫像は高額になるため、個人の部屋に飾って楽しむには敷居が高すぎます。玩具人形であれば比較的安価で済むので、飾って楽しみやすいです。
- むいぐるみとソフビの両方で製造し、「鬼姫山三神®」と「霊騎鳥獣疾風号®」は愛玩用の、「妖賊®」はストレス発散用の対象になります。

# 秘造食料「神饌共食～お凜様の大好物～<sup>®</sup>」の製造

- 鬼姫神社<sup>®</sup>の参拝者のための縁起物として、鬼姫山三神<sup>®</sup>に捧げる神聖な食べ物「神饌」を商品化。
- 鬼姫狂団が独自に設立した食品工場又は専属で契約した食品工場だけでしか製造できず、製造者は鬼姫狂徒であることが必要。
- 単にOEM製造すればいいという安易な考え方ではなく、製法の確立や人材の養成まで鬼姫狂団の中で試行錯誤し継承させていきたいです。

# 秘造飲料「靈泉鬼姫山<sup>®</sup>」の製造

- 鬼姫神社<sup>®</sup>の参拝者のための縁起物として、聖地鬼姫山につながると信じられている地下水を使用した飲み物「靈泉」を商品化。
- 鬼姫狂団が独自に設立した飲料工場又は専属で契約した飲料工場だけでしか製造できず、製造者は鬼姫狂徒であることが必要。
- 単にOEM製造すればいいという安易な考え方ではなく、製法の確立や人材の養成まで鬼姫狂団の中で試行錯誤し継承させていきたいです。

# 例大祭「善鬼祭～いいおにまつり～<sup>®</sup>」の開催

- 鬼姫神社<sup>®</sup>を本物の神社として機能させるために、独自の例大祭として開催します。
- 日本でも珍しい「善鬼」を祭祀するための例大祭であり、「いいおに」をもじった11月02日（いいおーに）を縁日とし、当日やその前後を開催日とします。
- 本物の神事なので、祭祀参加者は精進潔斎をし、水行や火行や山行をし、祝詞奏上、歌舞奏上をし、神輿を繰り出します。
- 境内や参道には仮設遊戯場や露店が置かれ、お祭りを演出します。
- 総本宮での例大祭が本祭ですが、各地でも支祭が行われます。

# 「武州活劇映像祭<sup>®</sup>」の開催

- 「善鬼祭～いいおにまつり～<sup>®</sup>」と同時開催する映像祭。
- 日本でも珍しい「活劇」に専門特化した映像祭で、「芸術性」よりも「娯楽性」を重視する特異な位置づけを目指します。
- 空想霊武劇<sup>®</sup>「鬼神童女遊侠伝<sup>®</sup>」シリーズの最新作のお披露目の場としても機能し、鬼姫山三神<sup>®</sup>が映像祭の象徴にもなります。
- アクションヒーローに憧れ続ける永遠の映画少年の夢の祭典として、どんなに安っぽかろうが、どんなに拙かろうが、「暴れっぷり」が見事ならば正当に評価します。

# 鬼姫狂団の 会員制度



遠吠猛牙突立大狗神®

花吹雪凜凜志乃大鬼姫神®

夜鳴天空飛翔大鴉神®

鬼姫山三神®

# 鬼姫狂団の基本の6つの職業会員制度

- 創芸師制度 「鬼姫流創芸術<sup>®</sup>研究会」
- 演武師制度 「鬼姫流演武術<sup>®</sup>研究会」
- 割烹師制度 「鬼姫流割烹術<sup>®</sup>研究会」
- 回峰師制度 「鬼姫山回峰行<sup>®</sup>実践会」
- 導学師制度 「鬼姫神社<sup>®</sup>導学院講師」
- 伝道師制度

登録と参加が幹部就任の前提条件となります。

# 創芸師制度 「鬼姫流創芸術<sup>®</sup>研究会」

- 鬼姫狂団の根幹をなす会員制度。
- 空想霊武劇<sup>®</sup>「鬼神童女遊侠伝<sup>®</sup>」シリーズの創作活動に参加します。
- 個別活動としては、絵本や漫画、挿絵小説等一人でもできる作品を  
発表して二次的著作権を確立させます。
- 団体活動としては、実写映画や映像紙芝居<sup>®</sup>、電子遊戯等一人ではで  
きない大型作品に技術者として携わります。
- すべての商品開発の根源となるため、文房具制作、学習教材制作、  
玩具遊戯機製造、飲料食料製造等、将来的にどの方面に進むにして  
も必須の活動となります。
- 活動実績を積み、外部作品の受注も可能です。
- 個別活動の創芸師報酬は商品税抜売上の35%を保証。

# 演武師制度 「鬼姫流演武術®研究会」

- 鬼姫狂団の根幹をなす会員制度。
- 空想靈武劇®「鬼神童女遊侠伝®」シリーズの演技活動に参加します。
- 本部や支部、地域組の単位で開催される合同稽古にて、発声歌唱や身体動作等の演技基礎と、戦闘技術の基礎から応用まで習得。
- 空拳術、剣術、短刀術、棒術、槍術、薙刀術、鎖鎌術、斧術、弓術、鉄砲術、投球術、走駆術、跳躍術、転倒術、水泳術、登岩術、登壁術、騎乗術の18科目。
- 団体活動としては、実写映画や映像紙芝居®、電子遊戯等一人ではできない大型作品に演技者として携わります。
- 祭礼のための舞踏の稽古もします。
- 希望者は、実用的な護身武術や競技武術の研究もします。
- 活動実績を積みめば、外部作品の受注も可能です。
- 個別活動の演武師報酬は役務税抜売上の35%を保証。

# 割烹師制度 「鬼姫流割烹術<sup>®</sup>研究会」

- 鬼姫狂団の根幹をなす会員制度。
- 武州鬼姫信仰に基づく神饌調理活動。
- 鬼姫山三神に供える神聖な食事「神饌」の調理作法を確立させ、季節の山海の幸を用いた会席料理として「共食」するための技術に結びつける。
- 鬼姫神社<sup>®</sup>に併設する宿坊「鬼姫山隠棲館<sup>®</sup>」の板場に立つための基礎資格。
- 鬼姫狂団の秘造食料「神饌共食～お凜様の大好物～<sup>®</sup>」、秘造飲料「霊泉鬼姫山<sup>®</sup>」の開発に携わるための基礎資格。
- 食品衛生責任者資格の取得が割烹師就任の条件。
- 調理師免許は必須ではないが、就任後に取得を推奨。

# 回峰師制度 「鬼姫山回峰行®実践会」

- 鬼姫狂団の根幹をなす会員制度。
- 武州鬼姫信仰に基づく山岳踏破活動。
- 根本聖地鬼姫山の総本山がある武州秩父山地と、鬼姫山の支山がある各地の山岳地を、自らの足で巡り歩いて身体的精神的に追い込むことで、鬼姫山三神と心を一体化させ、神秘の萌燃力を感得することを目指す。
- 創芸師や演武師の活動の上で大事な、神社仏閣、城址、自然景観について見聞を広げるための活動。
- 旅行業務取扱管理者資格、旅程管理主任者資格の取得が回峰師就任の条件。

# 導学師制度 「鬼姫神社®導学院講師」

- 鬼姫狂団の根幹をなす会員制度。
- 武州鬼姫信仰に基づく青少年学習支援活動。
- いわゆる寺子屋教育。
- 小学中学高校の定期試験対策や私立中学受験対策、国公立私立大学受験対策、資格試験対策等のために、集団指導又は個別指導での学習支援を提供。
- 講師は全員現役の創芸師や演武師。
- 創作活動や演技活動のための教養蓄積が、基礎教育に直結。
- 将来的には学校法人設立も有り得るので、教員免許所持者歓迎。

# 伝道師制度

- 鬼姫狂団の根幹をなす会員制度。
- 武州鬼姫信仰に基づく会員登録の勧誘、商品役務の紹介活動。
- まだ鬼姫狂徒になっていない人々に対して、鬼姫山三神への帰依の道を示し、鬼姫狂団への参加を促す。
- 伝道報酬は税抜商品役務売上の35%を保証。
- 栄久広告貼出所の伝道報酬のみ55%を保証。
- 鬼姫山回峰行の伝道報酬のみ10%を保証。
- 間接伝道報酬として、自分が勧誘して伝道師になった人の伝道売上の一部（子3%、孫2%、ひ孫1%）を分配。
- 自分の商品役務が伝道によって売れば合計報酬70%。
- 直属の幹部の勧誘が幹部候補生の最初の仕事。

# 鬼姫狂団の派生の6つの職業会員制度

- 宿坊師制度「鬼姫山隠棲館®」
- 庭園師制度「鬼姫山隠棲館®」
- 城砦師制度「鬼姫山城砦村®」
- 遊戯師制度「善鬼祭～いいおにまつり～®」
- 露店師制度「善鬼祭～いいおにまつり～®」
- 通販師制度

宿坊師の登録と参加が幹部就任の前提条件となります。

# 宿坊師制度 「鬼姫山隠棲館®」

- 割烹師の上級資格。
- 「鬼姫神社®」に併設する宿坊「鬼姫山隠棲館®」の運営権を掌握し、料理だけでなく、客室や風呂場等館内設備のすべてを自由な裁量で取り仕切ることが可能。
- 鬼姫狂団の幹部候補生は基本的に宿坊師となり、宿坊の建設計画から携わることになります。
- 創芸師や演武師として活動する前提となるので、宿坊師としての経験がそのまま作品に直結します。

# 庭園師制度 「鬼姫山隠棲館®」

- 「鬼姫神社®」に併設する宿坊「鬼姫山隠棲館®」の庭園を整備する権限を持ち、植木や置石、堀池を効果的に配置して、鑑賞に堪えうる純和風の空間を演出します。
- 宿坊内の庭園だけでなく、鬼姫神社®境内や、映画撮影所兼観光公園「鬼姫山城砦村®」の庭園整備も引き受けます。
- 鬼姫狂団の造園専門職種。
- 幹部の就任条件ではないが、兼務は自由。

# 城砦師制度 「鬼姫山城砦村®」

- 映画撮影所兼観光公園「鬼姫山城砦村®」の建設の最高責任者にして設計者。
- 戦国時代風の古装活劇を撮影するための山城型公園を土台から建屋まで一手に引き受け、築き上げます。
- ただ図面を描くだけでなく、実際に建設現場で重機を操り、土砂を運び、木材を組んだりも経験し、陣頭指揮します。
- 鬼姫狂団の築城専門職種。
- 幹部の就任条件ではないが、兼務は自由。

# 遊戯師制度 「善鬼祭～いいおにまつり～<sup>®</sup>」

- 「鬼姫神社<sup>®</sup>」の例大祭「善鬼祭～いいおにまつり～」専用の職種。
- 祭りの開催期間に、鬼姫神社<sup>®</sup>の境内地で仮設の遊戯場を開き、訪問者に対して賭博性のない合法的な賽札勝負を提供します。
- 伝統的な賽札賭博を観光資源のための健全な遊戯として活用し、「神事」の側面を強調し継承します。
- お凜様は「任侠」の象徴神でもあるため、「暴力団とは関係ない人畜無害な堅気としての博徒」の就業を受け入れます。
- 遊戯師の中から遊戯師長を立て、祭礼実行委員会を組織します。

# 露店師制度 「善鬼祭～いいおにまつり～<sup>®</sup>」

- 「鬼姫神社<sup>®</sup>」の例大祭「善鬼祭～いいおにまつり～」専用の職種。
- 祭りの開催期間に、鬼姫神社<sup>®</sup>の境内地で仮設の店舗を開き、訪問者に対して飲食物や物品の販売や簡易的な見世物興行をします。
- お凜様は「任侠」の象徴神でもあるため、「暴力団とは関係ない人畜無害な堅気としての的屋」の就業を受け入れます。
- 露店師の中から露店師長を立て、祭礼実行委員会を組織します。

# 通販師制度

- 鬼姫狂団の公式サイトに設置している「直営販売所」の運営を一手に引き受け、注文管理や報酬管理を行います。
- HTMLやCSS、Javascript、PHP、mysqlを習得し、wordpressのプラグインを改造したり新たに制作して、機能を維持し拡充します。
- 鬼姫狂団の情報処理専門職種であり、決済や流通の責任者でもあります。
- 創芸師としては電子遊戯部門に強みを持つ可能性大。

# 職業会員以外の会員制度

- 広告師制度「栄久広告貼出所<sup>®</sup>」
- 史跡伝承者制度「架空史跡登録」
- 「鬼姫合戦<sup>®</sup>普及委員会」
- 「鬼姫伝承学<sup>®</sup>研究会」
- 「日本映像紙芝居<sup>®</sup>協会」
- 宿坊「鬼姫山隠棲館<sup>®</sup>」宿泊利用権
- 映画撮影所兼観光公園「鬼姫山城砦村<sup>®</sup>」領有権
- 秘造食料「神饌共食～お凜様の大好物～<sup>®</sup>」食用権
- 秘造飲料「霊泉鬼姫山<sup>®</sup>」飲用権
- 購入者

# 広告師制度「栄久広告貼出所®」

- 鬼姫狂団の公式サイトの上側に200px×40pxのバナー広告枠を大量設置し、月額25万円で販売。
- 広告収入の11%を再投入広告予算として投入し、広告宣伝費を確保。
- 鬼姫神社の聖地巡礼事業に不可欠な鉄道会社や航空会社、船舶会社、高速道路会社を中心に、テレビ、ラジオ、新聞、雑誌の4大マスメディア、ポータルサイト、映画館等の広告媒体保有者250社に対して広告枠を買ってもらう代わりに、独占的広告出稿。
- 社会問題解決のため無業者や低所得者を一般会員として積極登用し、伝道師制度を通じて1人2枠契約で月収25万円を実現可能。
- 日本国内で235万328枠、外国で585万枠を設置。

# 史跡伝承者登録制度

- 「武州鬼姫信仰」にまつわる「架空の史跡」について、さも歴史上の事実であるかのように伝承し、観光資源として立看板を設置したりして、一種の「共同幻想」を演出することができる権利を付与。
- 自分の所有する土地にある、何の変哲もない「石」や「木」等に意味を見出し、勝手に「伝説の地」と称してしまえます。
- 鬼姫狂団の史跡伝承記録簿に収蔵されるため、気が付けば本当に「正史」になっているかもしれません。

# 鬼姫合戦®普及委員会

- 空想靈武劇®「鬼神童女遊侠伝®」シリーズに基づいて考案した児童遊戯「鬼姫合戦®／新生鬼ごっこ」を地域社会に普及させるべく、競技会を開催。
- 善玉の鬼姫軍と悪玉の妖賊軍に分かれて、射撃、投擲、打撃による人質の安否をかけた演劇性の高い合戦を行い、勝敗を決める。
- 足の速さという1つの能力値だけで優劣を決めてしまう一般的な鬼ごっこよりも高度な遊戯性を提唱。
- 鬼姫狂団に参加すると、基本的に誰でも普及委員会に参加可能。

# 鬼姫伝承学<sup>®</sup>研究会

- 鬼姫狂団の学術研究部門。
- 「武州鬼姫信仰」に基づく思想信仰や団体運営の確立と、文化活動と経済活動の発展について、学術的に突き詰めて研究します。
- 鬼姫狂団のための専門的な学問「鬼姫伝承学<sup>®</sup>」を体系化していくことを目指します。
- 鬼姫狂団に参加すると、基本的に誰でも鬼姫伝承学者を目指せます。
- 歴史学者や民俗学者ではないので、新しく発表した構想や作品や役務に関する記録自体が第一級資料と化します。

# 日本映像紙芝居®協会

- 伝統的な紙芝居に台詞や効果音や音楽を加えて映画的演出手法を試みる疑似的映像表現を「映像紙芝居®」と呼称し、漫画の上位媒体としての普及を目指す。
- 静止画の連続である紙芝居に準拠し、「絵が動くこと」を重視しない代わりに、いわゆる「活動漫画」（一般にアニメのこと）と比べて大幅に作画枚数を削減し、比較的短期間での長編漫画映像制作を可能とする。
- 鬼姫狂団に参加すると、基本的に誰でも映像紙芝居®協会に参加できます。

# 宿坊「鬼姫山隠棲館®」 宿泊利用権

- 鬼姫神社®に併設する宿坊「鬼姫山隠棲館®」に宿泊することができる権利
- 鬼姫狂徒のための会員制旅館なので、宿泊利用権を購入していないと入館自体できません。
- 宿泊利用権を持っていれば、日本全国、全世界の宿坊に泊まることができます。
- 会員権収入は、宿坊の建設費や維持費に使われ、宿泊料金を可能な限り手頃にします。

# 映画撮影所兼観光公園「鬼姫山城砦村®」領有権

- 鬼姫神社®の総本宮や、都道府県本部、外国本部に併設する映画撮影所兼観光公園「鬼姫山城砦村®」に入城することができる権利
- 鬼姫狂徒のための会員制映画撮影所なので、領有権を購入していないと入城自体できません。
- 領有権を持っているれば、日本全国、全世界の城砦村に入城することができます。
- 会員権収入は、城砦村の建設費や維持費に使われ、入城料金を可能な限り手頃にします。

## 秘造食料「神饌共食～お凜様の大好物～<sup>®</sup>」 食用権

- 鬼姫狂団の独自食料品「神饌共食～お凜様の大好物～<sup>®</sup>」を購入して食べることができる権利。
- ただの土産物ではなく、武州鬼姫信仰に基づく神聖な縁起物と考えられており、購入者登録とは別に食用権を購入していないと買うことができません。
- 食用権を購入している人のために計画製造するので、売れ残りを捨てて食べ物を粗末にするのを極力防ぎます。
- 鬼姫神社<sup>®</sup>等でも店頭販売しますが、基本的に食用権が必要です。

# 秘造飲料「靈泉鬼姫山<sup>®</sup>」 飲用権

- 鬼姫狂団の独自飲料品「靈泉鬼姫山<sup>®</sup>」を購入して飲むことができる権利。
- ただの土産物ではなく、武州鬼姫信仰に基づく神聖な縁起物と考えられており、購入者登録とは別に飲用権を購入していないと買うことができません。
- 飲用権を購入している人のために計画製造するので、売れ残りを捨てて飲み物を粗末にするのを極力防ぎます。
- 鬼姫神社<sup>®</sup>等でも店頭販売しますが、基本的に飲用権が必要です。

# 購入者

- 鬼姫狂団の直営販売所を通じて商品や役務を購入する一般消費者。
- 購入者として会員登録すること自体が「鬼姫狂徒」になることを宣言する基礎証明。
- 映像紙芝居<sup>®</sup>「鬼神童女遊侠伝<sup>®</sup>／生娘を狩る大狸」「鬼神童女遊侠伝<sup>®</sup>／うどん屋にたかる大狐」絵本「鬼神童女遊侠伝<sup>®</sup>／わらべを喰らう猫女」漫画「鬼神童女遊侠伝<sup>®</sup>／猪男の大城砦」の4作品の鑑賞権と基礎会員権を付与。
- 初回4,500円（税込）、以降月額1000円（税込）
- 他のどの会員になるにも、購入者登録が必須条件となります。

# 鬼姫狂団の 幹部募集



遠吠猛牙突立大狗神®

花吹雪凜凜志乃大鬼姫神®

夜鳴天空飛翔大鴉神®

鬼姫山三神®

# 鬼姫狂団の幹部になるための最低条件①

- 数多くの会員制度を説明しましたが、鬼姫狂団の幹部になるためには、最低限、次の会員登録が必要です。  
購入者登録、創芸師登録、演武師登録、回峰師登録、割烹師登録、宿坊師登録、導学師登録、伝道師登録、「鬼姫山隠棲館®」宿泊利用権登録、「鬼姫山城砦村®」領有権登録、「神饌共食～お凜様の大好物～®」食用権登録、「霊泉鬼姫山®」飲用権登録
- 宿坊師登録は、割烹師登録後、1年間の活動実績が必要です。
- 幹部就任には、一般会員として1年間の活動実績が必要です。

## 鬼姫狂団の幹部になるための最低条件②

- 初年度の月額会費は、初回のみ62000円（税込）、以降58000円（税込）が必要です。
- 2年目以降の月額会費は、43,500（税込）が必要です。
- 会費とは別に、社員登録出資金が1000円が必要です。
- 幹部就任後は、役職に応じて、0.05%～5%（全体を10808.75%とする）の持分の出資が必要です。

# 鬼姫狂団の幹部になるための最低条件③

- 鬼姫狂団の公式作品として、実写映画と映像紙芝居<sup>®</sup>に技術者及び出演者として参加する必要があります。
- 電子遊戯を制作する場合も、技術者及び出演者として参加する必要があります。

# 鬼姫狂団の幹部の待遇

- 全員、合同会社鬼姫狂団の社員になります。
- ここでの社員とは、「従業員」という意味ではなく、「出資者兼業務執行者」という意味で、法律上の「業務執行社員」です。
- 役職に応じて権限の大小はありますが、役職内における絶対的かつ自由な裁量を付与されます。
- 軌道に乗った後は、固定の幹部報酬が保障されます。
- 伝道師報酬が35%なので、まずはご自身の直属の幹部候補生を見つけ出して収入を安定化させてください。
- 例：市区町村支部長候補生25人勧誘で、伝道師報酬が年間367万5000円（税抜）
- 具体的な報酬例は、公式サイトを参照してください。

# 鬼姫狂団の幹部候補生の選考方法

- 公式サイト「人材募集」ページの専用フォームで応募者情報を送信し、「本人確認書類」と「応募書類・応募課題」を公式Dropboxに提出してください。
- 書類選考・課題選考の後、合格者と面談選考をします。
- 「選考」といっても、代表者自身が「就活の空気」を嫌うので、お互いにそういう空気を出さないようにしましょう。
- とはいえ、鬼姫狂団の幹部の募集なので、「鬼姫狂団で成し遂げたいこと」「人生で成し遂げたいこと」は重視します。
- 合格者は、既定の会員登録後に、幹部候補生となります。

# 鬼姫狂団の幹部に求める人材像

- 前提として、鬼姫山三神、特にお凜様が好きで、信じていること
- 学部学科不問
- 実務経験不問
- 日本の歴史・宗教・民俗が好きなこと
- 実際に城址や神社仏閣を巡るのが好きなこと
- 空想霊武劇®「鬼神童女遊侠伝®」シリーズを通じて、日本の鬼の文化の継承と発展に貢献したいと思っていること
- 映像制作・映像出演に憧れていること
- 絵本・漫画・挿絵小説に興味があり、絵を描くのが好きなこと
- 教育に関心があること
- 不器用でも真面目であること
- いじめられっ子、落ちこぼれ、ぼっち、浪人、留年、再進学、不登校、ひきこもり、就活逃避の経験など、立場の弱い人ほど歓迎

# 鬼姫狂団の幹部になる利点

- 鬼姫狂団の幹部は基本的に世襲制です。
- 一度幹部に就任して軌道に乗せてしまえば、その業績と地位はそのまま直系子孫に継承されます。
- 「就職活動」なんてしなくても、鬼姫狂団の内部で広範囲の業種を取り扱えるようにしていますので、理論的には「なんでも」できます。新規事業の立ち上げもできます。
- 不労所得も実現できます。
- 報酬は青天井なので、年収数千万円～数億円も実現できます。
- 「就職活動なんてしたくない！」と本音を語れる人ほど、鬼姫狂団では主体的に活躍できるはずですよ。

# 長編映画企画



遠吠猛牙突立大狗神®

花吹雪凜凜志乃大鬼姫神®

夜鳴天空飛翔大鴉神®

## 鬼姫山三神®

# 空想靈武劇® 「鬼神童女遊侠伝®／まさかり担いだ熊男」

- ①企画意図
- ②物語着想
- ③物語内容 序盤
- ③物語内容 中盤
- ③物語内容 終盤
- ④登場人物
- ⑤必要な舞台
- ⑥映画制作による団体運営上の効果



# 空想靈武劇® 「鬼神童女遊侠伝®／まさかり担いだ熊男」

## ①企画意図

- 一度は諦めた実写映画制作の夢を実現したい。
- 10年以上の孤軍奮闘を経て、自分自身の努力で映像紙芝居®長編短編1本ずつ、絵本1冊、漫画1冊を完成させたので、「鬼神童女遊侠伝®」シリーズの基本路線が整ってきた。無名すぎて全然売れていないが、「制作実績」の上では、さすがに実写映画化の説得力があるはずだろう。
- 本格的な映画制作は初めて。だから、本当に「ゼロからの出発」として、自分含めて未経験者を養成するところから始める。
- どうせやるなら、最初から世界で通用する王道娯楽大作に。
- この映画で武功を立てた人には、幹部の地位を保証して本領安堵を。

# 空想靈武劇® 「鬼神童女遊侠伝® / まさかり担いだ熊男」

## ②物語着想

- まさかり担いだ金太郎が熊と相撲を取る昔話があるが、熊がまさかりを担いで金太郎と相撲を取ったらどうなるか？
- 邪悪な妖賊熊男が、巨大なまさかりを担いで狂気の人間狩りをする。まさかりどころか、猟銃の使い手でもあったら？
- 単体でも驚異的な妖賊熊男が、暴力団と妖賊の血で盃を交わして結託し、軍団を形成したら？
- お凜様が草鞋を脱いだ家が、堅気の侠客が営む旅館だったら？
- 暴力団取締の超法規暴走刑事が介入したら？
- お凜様の守護対象の子供が、「鬼ごっこいじめ」の加害者と被害者の関係で対立していたら？

# 空想靈武劇® 「鬼神童女遊侠伝® / まさかり担いだ熊男」

## ③物語内容 序盤

鬼姫山のお凜様は、武州総鎮守の役目を担っているが、文明開化以降150年以上も妖賊不在の平穏な時代が続いたため、忘れ去られた存在になっている。

ある日、上州で巨大なまさかりを持つ妖賊熊男が出現し、狂気の人間狩りを行い、武州に侵入する。

お凜様は、鬼ごっこいじめを受けていた少年たける（女の子に変更）を助けるべくいじめっ子（女の子に変更）を懲らしめる。だが、逃げたいいじめっ子が突然熊男に襲われたため、お凜様は熊男と刃を交えて追い払い、いじめっ子の命を救う。お凜様とたけるは友達になり、いじめっ子は改心する。

# 空想靈武劇® 「鬼神童女遊侠伝® / まさかり担いだ熊男」

## ③物語内容 中盤

お凜様は、たけるの家に招かれて草鞋を脱ぐ。その家は、堅気の侠客の営む旅館で、関東入間屋一家という。お凜様は、たけるの両親の堅次郎と清子に、熊男の襲撃に備えて子供達をかまうことを求め、守護を誓う。

入間屋一家は、広域暴力団関東脅征会の末端組織から嫌がらせを受けている。客神になったお凜様が、若手刑事の協力を得つつ、義侠心によって脅征会を打倒して解散させる。

脅征会は、入間屋一家への報復を企てるが、突如事務所に現れた熊男から軍門に下れば力を貸すと誘われ、妖賊の血の盃を交わして結託する。

熊男と脅征会は、闇夜に紛れて入間屋一家に向かい、宣戦布告の上襲撃を開始する。

お凜様は、子供達を緊急用の隠し部屋に入れ、机や棚で即席の防御陣地を築いて、若手刑事や入間屋一家の面々と共に敵を迎え撃つ。

激闘の末、お凜様は脅征会を全滅させる。だが、熊男によって、入間屋一家の若頭や若い衆、いじめっ子の主犯格が殺害され、多くの重傷者が出て、たけると、仲良しのかんな、きりお（女の子に変更）が誘拐される。お凜様は無力さを悔いるが、神力尽きて倒れてしまう。



# 空想靈武劇® 「鬼神童女遊侠伝® / まさかり担いだ熊男」

## ④登場人物

### 鬼姫山三神

- 鬼神童女・花吹雪のお凜
- 山狗・遠吠えの牙吉
- 山鴉・夜鳴きの飛丸

### 上州鎮守神

- 空っ風の達次郎
- 湯煙の湧太郎
- 稲光の裂太郎
- 他、従神達

### 守護対象の子供達

- 入間川たける（女の子に変更）
- 広瀬かな
- 笹井きりお（女の子に変更）
- 藤沢やすお（女の子に変更）
- やすおの取り巻き達（女の子に変更）
- 他、子供達（女の子に変更）

### 関東入間屋一家

- 入間原堅次郎 若親分
- 入間原清子（旧姓・春小路） 若姐さん
- 奥富頼助 若頭
- 入間屋一家の若い衆達

### 埼玉県警察

- 東森栗人 暴力団担当刑事

### 関東脅征会小谷田組

- 小谷田 組長
- 金子 若頭
- 豊岡 幹部
- 高倉 幹部
- 他、組員達

### 熊男の犠牲者

- 登山者の少女
- 他、登山者達
- 関東弩羅猫連合の不良達
- 運転手
- 船長

### 妖賊

- 妖賊熊男
- 熊男の手下達

### 他

- ニュースキャスター

# 空想靈武劇®「鬼神童女遊侠伝®／まさかり担いだ熊男」

## ⑤必要な舞台

- 群馬県甘楽地方の山
- 小学校外観
- 通学路
- 里山の祠
- 公園
- 河原
- 武道場付きの旅館
- 暴力団事務所
- 埼玉県秩父地方の山

- 山間部の林道、市道、県道
- 平野部の国道、農道
- 高速道路
- 港湾
- 海
- 砂浜

制作費、撮影許可の都合で変更もあり。

空想靈武劇®「鬼神童女遊侠伝®／まさかり担いだ熊男」

## ⑥映画制作による団体運営上の効果

- 映画の中心となる舞台を「武道場付きの旅館」と「山」に設定することで、必然的に、主たる事業所としての聖地「鬼姫神社 仮宮」や、宿坊「鬼姫山隠棲館®」、映画撮影所兼観光公園「鬼姫山城砦村®」の建設整備が進行します。
- 参加者の技術力や演技力の向上、役作りのために、「鬼姫流創芸術®研究会」と、「鬼姫流演武術®研究会」、「鬼姫流割烹術®研究会」、「鬼姫山回峰行®実践会」が実施されるので、団体活動が軌道に乗ります。
- 子役が多数参加するので、寺子屋活動「鬼姫神社®導学院」の試験開講ができます。

最後に



遠吠猛牙突立大狗神®

花吹雪凜凜志乃大鬼姫神®

夜鳴天空飛翔大鴉神®

鬼姫山三神®

# 応募の意思が高い方へ

- 正式に幹部候補生になるためには、既定の選考を受けて合格する必要がありますが、一般会員になること自体には特別な選考はありません。
- 応募書類や応募課題を準備するのに時間がかかると思われます。
- 本当に鬼姫狂団に参加したいと意思が固まっている方は、先に会員登録をしておくことをお勧めします。
- 選考前に会員登録をすれば、鬼姫狂団は「黒字経営」になりますので、選考や待遇が有利になると思います。
- 言葉よりも行動を重視します。

## 公式サイト、公式メールアドレス

- 今回の説明会で省略された部分については、鬼姫狂団の公式サイトをご参照ください。
- お問い合わせは、公式サイトの子電子郵便受を使うか、直接送信してください。
- 合同会社鬼姫狂団公式サイト  
<https://onihimekyo.com/master/>
- 合同会社鬼姫狂団公式メールアドレス  
[info@onihimekyo.com](mailto:info@onihimekyo.com)

説明会は終了です。  
気を付けてお帰りください。